

1. Wielkie Piótno Postne z Żytawy 1472/Małe Piótno Postne z Żytawy 1573
2. Twierdza i zespół klasztorny Oybin
3. Ewangelicy Bracia Czescy w Herrnhut
4. Kościół wiejski w Cunewalde
5. Katedra św. Piotra w Bautzen ze skarbcom
6. Opactwo Cysterek St. Marienstern Panschwitz-Kuckau
7. Święty Grób, Droga Krzyżowa oraz Kościół Ewangelicki św. Piotra i Pawła w Görlitz
8. Klasztor cysterek – Fundacja klasztorna St. Marienthal w Ostritz
9. Ewangelicki Kościół Pokoju pod wezwaniem Ducha Świętego w Jaworze
10. Pocysterski Zespół Klasztorny w Krzeszowie
11. Świątynia Wang w Karpaczu
12. **Kościół św. Krzyża (Kościół Łaski) w Jeleniej Górze**
13. Kościół Nawiedzenia Marii Panny w Hejnicach
14. Komandoria joannitów p.w. św. Zdzisławy w czeskim Dubie
15. Kaplica św. Anny – Mnichovo Hradiště
16. Bazylika św. Wawrzyńca i św. Zdzisławy w czeskim Jablonné v Podještědí



Euroregion Nysa

Turystyczna Via Sacra
Historyczna Via Regia
szlak pielgrzymkowy
„Droga św. Jakuba”



Przez stary obszar kulturowy

W drodze do wyjątkowych świadectw sztuki sakralnej i fascynującej historii. Tam, gdzie stare regiony Górnych Łużyc, Dolnego Śląska i Północnych Czech wzajemnie się przeplatają, szlak turystyczny „Via Sacra” wiedzie do miejsc kultu religijnego, śladów godności człowieka i zadumy – ale również zawsze do Siebie Samego.

Informacje/rezerwacje

Centrum Informacji
Turystycznej i Kulturalnej
ul. Grodzka 16
PL-58-500 Jelenia Góra
Fon +48 75/7 67 69 35
Fon +48 75/7 67 69 35
www.jeleniagora.pl
itratusz@box43.pl

Centrum Turystyczne w Żytawie
Markt 1 (Ratusz)
02763 Żytawa
Fon +49 (0) 3583/75 22 00
Fax +49 (0) 3583/75 21 61
tourist-info@zittau.de
www.info-zittau.de
www.zittau.de



Projekt - Interreg III A (EFRE) - wspierany przez Unię Europejską

wydawca: Markneubund „Via Sacra”, Miasto Żytawa | Starożytna Jelenia Góra; idea/koncept/tekst: Rost & Partner, Drezno; oprawa graficzna: René Egmont Pech, Drezno; zdjęcia: R.E. Pech, W. Schmidt, druk: Graphische Werkstätten Zittau GmbH



Kościół Łaski p.w. Świętego Krzyża w Jeleniej Górze

CESARSKA ŁASKA I SZTOKHOLMSKI WZÓR



Zwiedzanie:

po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu lub 30 min. przed każdym nabożeństwem

Wstęp wolny

Oprowadzanie

trwa 15 do 20 minut

Zgłoszenie grup co najmniej 1 dzień przed oprowadzaniem

Nabożeństwa:

od poniedziałku do soboty godz. 7.00, 7.30 i 18.00

w piątek dodatkowo o godz. 10.00

w sobotę śluby w godz. od 14.00 do 17.00

w niedzielę godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 13.00, 16.00, 18.00 i 20.00



Kościół Łaski p.w. Świętego Krzyża

Historia. Epitafium na murach Kościoła Łaski p.w. Świętego Krzyża w polskiej Jeleniej Górze opowiada o pewnym tragicznym losie: w Roku Pańskim 1745 pastora Gottloba Adolpha, który uczęszczał niegdyś do gimnazjum w Żytawie i studiował w Lipsku, trafił na ambonie śmiertelnie piorun. Było to jedyne wydarzenie tego typu w całej Europie. Wielkie historie i wiele historii jest związanych z tym barokowym Domem Bożym. Powstał on w latach 1709-18 jako jeden z sześciu Kościołów Łaski na Śląsku. Zostały one przyrządzone protestantom na mocy Konwencji w Altranstadt z roku 1707. Równouprawnienie protestantów przeforsował wobec cesarza habsburskiego Józefa I król szwedzki Karol XII.

Architektura. Jako wyraz wdzięczności Kościół został zbudowany wg wzoru sztokholmskiego kościoła św. Katarzyny przez szwedzkiego budowniczego Martina Frantza, ale monumentalnie prześcignął jeszcze swój pierwowzór. Fundament budowli ma kształt greckiego krzyża. O wielkości kościoła można już przypuszczać z zewnątrz, widząc masywną - mającą 57 m wysokości - kopułę oraz cztery wysmukłe wieże. Dzięki dwupiętrowym emporum kościół może pomieścić ponad 4 tys. wiernych. Budowla służy obecnie jako kościół katolicki plebanii garnizonowej p.w. Świętego Krzyża.

Arcydzieła sztuki. Bogate wyposażenie wnętrza kościoła zawdzięcza darowiznom zamożnych mieszkańców miasta. I za każdym razem otwierają się dla oka na nowo perspektywy pięknych form, farb oraz figur. Bogato zdobiona ambona z roku 1717 jest darowizną kupca z Görlitz. Została ona wycięta z jednego tylko bloku piaskowca. Nawa kościoła fascynuje pięknem iluzjonistycznych fresków pędzla praskiego mistrza Felixa Antona Schefflera. Ponad ołtarzem głównym wznosi się potężny prospekt organowy, który wykonano w roku 1727 jako artystyczną całość. Organy, mające 4.571 piszczałek i 76 rejestrów, należą do najwspanialszych i posiadających najpiękniejszy dźwięk w całej Polsce. Nie tylko w kościele, ale również i w otaczającym parku z jego barokowymi kaplicami grobowymi i epitafiami można się porozglądać, dać się zadziwić oraz znaleźć wewnętrzne wyciszenie.

Kościół Łaski (Kościół Garnizonowy) p.w. Świętego Krzyża
ul. 1. Maja 45, PL-58-500 Jelenia Góra
Fon +48 75/6 42 32 82
(Plebania, poniedz.-piątek godz. 16.00-18.00)
www.kosciolgarnizonowy.pl, krzyz_ig@legnica.opoka.org.pl



Cele wycieczkowe

Ruina zamku Chojnik
W obrębie miejskim Jeleniej Góry. Zamek zbudowany w XIV wieku na stromej, mierzącej 627 m skale granitowej. Twierdza nie do zdobycia. Zniszczona w roku 1675 uderzeniem pioruna.

Dom im. Gerharta Hauptmanna „Haus Wiesenstein”
Zbudowany w dzielnicy Jagniątków w latach 1900/1901 dom mieszkalny pisarza, w którym mieszkał do swojej śmierci w roku 1946. Hol ozdobiony freskami Avenariususa (1922). Dzisiaj mieści Muzeum im. Hauptmanna i Miejsce Polsko-Niemieckich Spotkań.

Muzeum Karkonoskie
Początki z końcem XIX wieku. Obecny budynek zbudowany w latach 1912-1914. Cenne eksponaty, m.in. liczące 8 tys. okazów zbiory szkła (przed wszystkim szkło czeskie i śląskie).

Miejski kościół parafialny św. Erazma i Pankracego
Najstarsza budowla Jeleniej Góry (XIV w.). Bazylika z kamienia łamanego z barokową kopułą wieży (1736).

Cieplice Śląskie Zdrój
W obrębie miejskim Jeleniej Góry. Najstarsze polskie uzdrowisko (od 1281 r.). Źródła mineralne do 90 C. Najstarszy budynek uzdrowiskowy („Długi dom”, budowla pocysterska z r. 1546, przebudowana na styl barokowy).